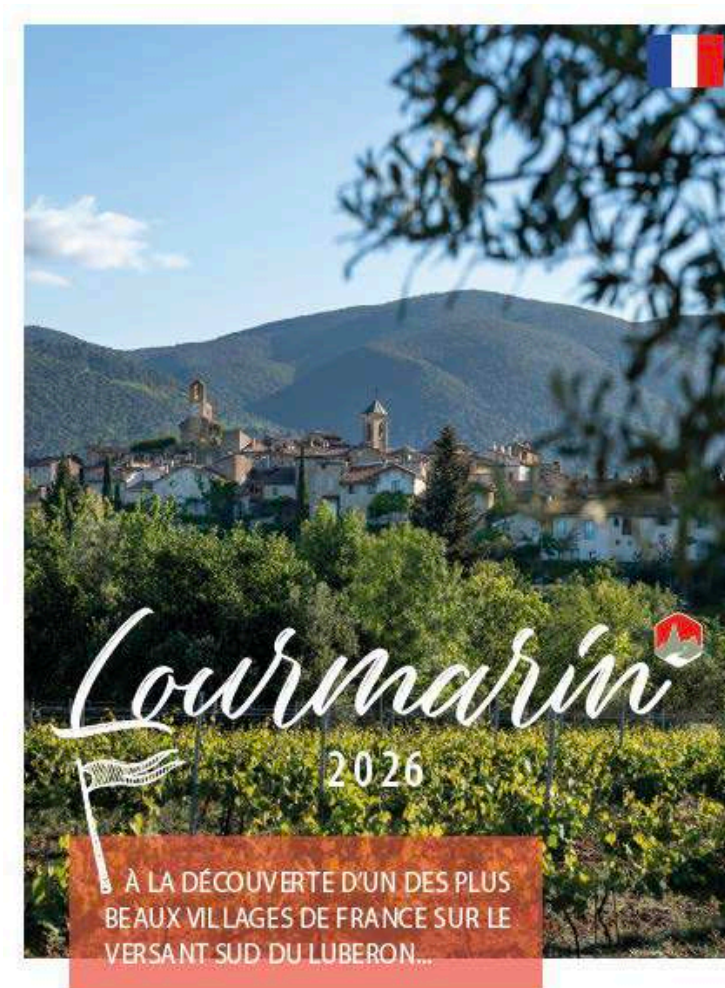




DESTINATION
LUBERON
www.destinationluberon.com



UN ANCIEN PRIEURÉ BÉNÉDICTIN,
DOMAINE VITICOLE DEPUIS 1118.

Vignoble & Chambres d'hôtes,
visite et dégustation des vins du Domaine.
Concerts et parcours d'art contemporain.



2 voie communale Jas de Puyvert, 84160 PUYVERT
04 90 08 70 10 - contact@saintpierredemejans.com

www.saintpierredemejans.com



IMPRESSION : Quadrifoglio / CRÉATION : Studio Rétro Satana / CRÉDITS PHOTOS : ©Destination Luberon / ©Fruitière Numérique / ©Alain Hocquel Vaucluse Provence Attractivité / ©Valérie Biset Vaucluse Provence Attractivité / ©Véronique Larrue / ©Mairie de Lourmarin / ©Judith Voyage / ©La Poze / ©fmr_travelblog



DES IDÉES DE BALADES ? au départ de Lourmarin

1 Balade le long du sentier du Pierrouret Boucle de 3,7km - Durée : 1h30 - Niveau : Facile

Un petit itinéraire qui part du château, faisable en famille avec poussette tout terrain. Découvrez un paysage provençal typique en partie ombragé : prairies, collines, vallons et oliveraies.

2 Balade entre Lourmarin et Vaugines AR de 10 km - Durée 3h AR - Niveau : Facile

Une balade qui longe une petite route reliant deux merveilleux villages provençaux au pied du Luberon. Suivre le balisage du GRP du Petit Luberon. À voir sur Vaugines : l'église Saint Barthélémy.

Du 15 juin au 15 septembre, l'accès aux massifs forestiers du Vaucluse est réglementé par arrêté préfectoral. Si vous souhaitez faire une balade dans le massif forestier, contactez au préalable le 04 28 31 77 11 ou votre office de tourisme.

LE LUBERON À VÉLO

L'itinéraire cyclotouristique qui permet de faire le tour du Luberon par des petites routes en traversant les villages sur 236 km passe à Lourmarin. Vous pouvez emprunter cet itinéraire balisé rouge et blanc ou bleu et blanc (en fonction de votre direction) pour rejoindre Vaugines et Cucuron à l'est ou Puyvert et Lauris à l'ouest.



Une façon ludique de visiter Lourmarin : LE LIVRET-JEUX !

En famille, découvrez le village et son histoire en prenant le temps d'observer, deviner et chercher des énigmes ingénieuses !

RENSEIGNEMENTS DANS
VOTRE OFFICE DE TOURISME :
04 90 71 32 01 / 04 90 72 02 75 /
04 90 68 10 77



I GIBASSIER

I PLACE DE L'ORMEAU

LA COMBE DE LOURMARIN

Lourmarin occupe une position stratégique. La trouée, située au nord du village fait communiquer la vallée de la Durance à celle du Calavon (Apt/Cavaillon). Dénommée "Combe de Lourmarin", elle traverse le Luberon du nord au sud par un étroit défilé bordé de rocs escarpés et de falaises à pics entre lesquels s'écoule la rivière "l'Aiguebrun". À l'entrée de la gorge, existait un castrum antérieur à l'époque romaine où les romains s'établirent militairement à leur arrivée. De ces aires surélevées, ils exerçaient une surveillance étroite de la combe.

GALERIES

Gérard Isirdi
4 rue Henri de Savornin

Claudine Cornille
(sur RDV)
19 rue du Panier

Atelier J.F Savornin
(sur RDV)
27 rue Henri de Savornin

Atelier Marchal
1 rue Henri de Savornin

Les Ateliers d'artistes
12 rue Henri de Savornin

Espace Karas
19 rue Henri de Savornin

Galerie Jacqueline Bricard
4 place de l'Eglise

Galerie du Dôme
28 rue du Temple

Galerie Catherine
Dumas Perrot
4 avenue Philippe de Girard

Galerie Atelier Daniel Adel
place H. Barthélémy

Atelier J-M Espinasse
25 rue de la Juiverie

Galerie Le Hang'Art
7 rue du Grand Pré

Midiune

12 rue du Grand Pré

Galerie MN Ronayette
16 rue du Temple

Indigo

17 rue du Temple

L'Atelier CM
2 rue Henri Sarret

ARTISANAT D'ART

Au fil du Lin
(Linge de maison)

10 rue du Temple

Buisson Kessler Poterie
4 rue du Temple

Gris Piedra
(Bijoux et accessoires)

5 avenue Philippe de Girard

La Maison Franc
(Création de bouquets de
parfums de senteurs naturelles)

rue Henri de Savornin

Matthias de Malet Roquefort
(Couteaux en damas, sculpture bois)

17 chemin de Collongue

MR=7173
(Création de vêtements)

rue de la Juiverie

VOTRE OFFICE
DE TOURISME

Place Henri Barthélémy
84160 Lourmarin - 04 90 68 10 77
www.destinationluberon.com
lourmarin@destinationluberon.com



Retrouvez les horaires
d'ouverture du bureau
de Lourmarin en ligne



Moulin à huile d'olive BIO & Domaine
Organic Olive oil mill & Estate



Visite & dégustation gratuites
d'huiles d'olive et de vins
Free visit & olive oils and wines tasting

lun - sam : 10h - 13h / 15h - 19h
mon - sat : 10am - 1pm / 3pm - 7pm

De mi-juillet à mi-août, ouvert les dimanches : 10h - 13h / 15h - 18h
From mid-July to mid-August, open on Sundays:
10.00 am - 1.00 pm / 3.00 pm - 6.00 pm

Bastide du Laval - 109 chemin de la Royère - 84160 Cadenet
04 90 08 95 80 - www.bastidedulaval.com



Boutique
Dégustations de nos vins et huiles d'olive
Visites du domaine et des chais

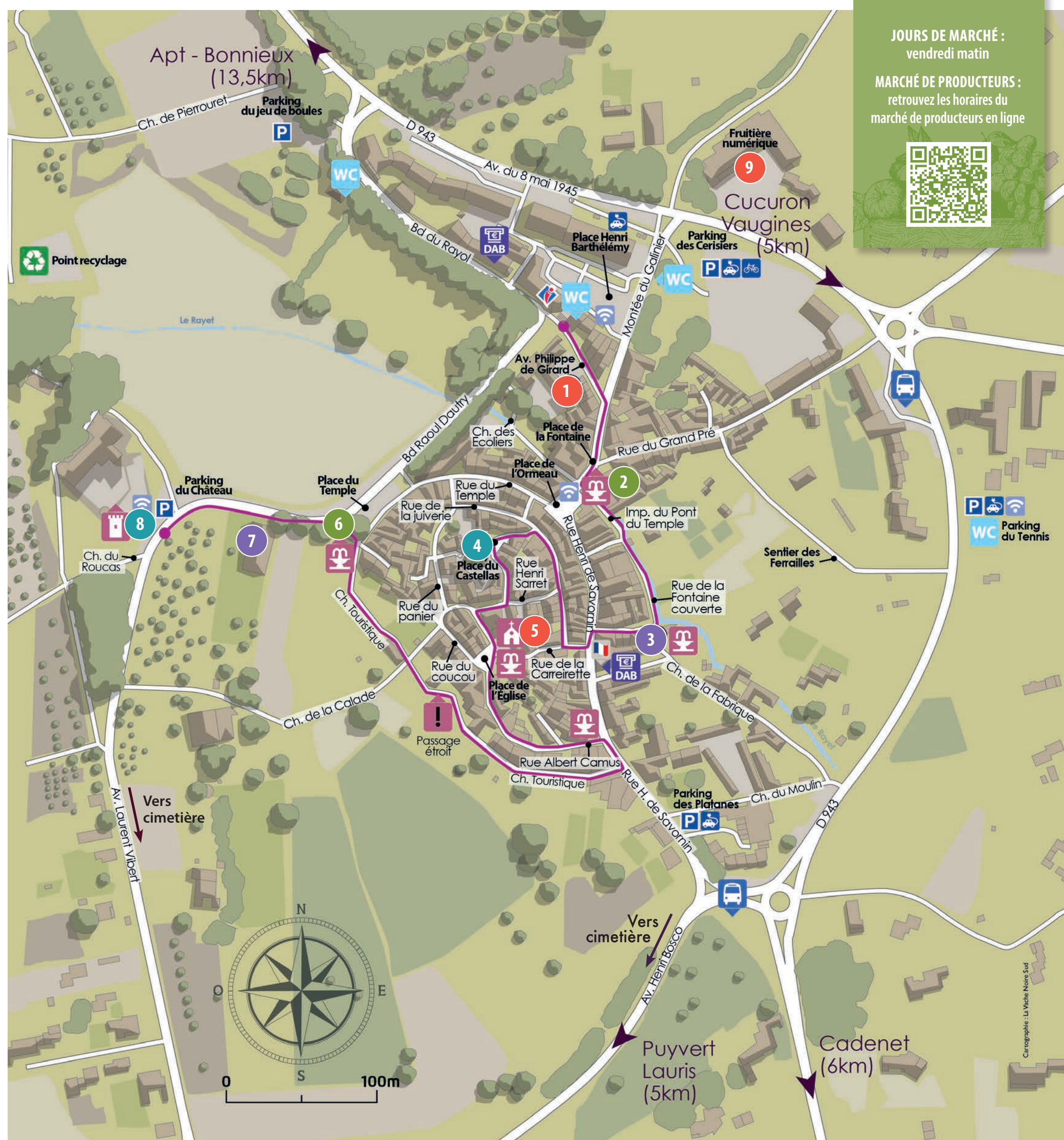
Shop
Wine and olive oils tastings
Visits of the estate and cellars



1810 route du Luberon - 84360 Puget-sur-Durance
chateau-la-verrerie.com - +33(0)4 90 08 97 97
#chateaulaverrerie

Informations et horaires d'ouverture disponibles
en ligne sur www.chateau-la-verrerie.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.
ALCOHOL ABUSE IS A HEALTH HAZARD, CONSUME SENSIBLY



JOURS DE MARCHÉ :
vendredi matin

MARCHÉ DE PRODUCTEURS :
retrouvez les horaires du
marché de producteurs en ligne



L'UN DES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE. SON PROFIL PERCHÉ SUR UNE PETITE COLLINE EST RYTHMÉ PAR TROIS CLOCHERS (LE BEFFROI, L'ÉGLISE, LE TEMPLE) ET PAR UNE MULTITUDE DE PETITES RUES QUI TOURNENT AUTOUR DU CŒUR DU VILLAGE. BEAUX MAGASINS, GALERIES ET RESTAURANTS METTENT AUJOURD'HUI EN VALEUR LES BELLES MAISONS DE CARACTÈRE TÉMOINS DE L'HISTOIRE LOURMARINOISE. LE CHÂTEAU, OUVERT TOUTE L'ANNÉE EST LE PREMIER CHÂTEAU RENAISSANCE DE PROVENCE. ALBERT CAMUS ET HENRI BOSCO, DEUX ÉCRIVAINS CÉLÈBRES AYANT SUCCOMBÉ AU CHARME DU VILLAGE ONT CONTRIBUÉ À SA RENOMMÉE.

1 LA MAISON DE PHILIPPE DE GIRARD

Cet hôtel particulier date du XVIII^{ème} siècle et a été vendu à la commune en 1902. Philippe de Girard fut le représentant le plus illustre de cette famille lourmarinoise. Né à Lourmarin en 1775, cet ingénieur mécanicien est le père d'une multitude d'inventions, dont la plus célèbre est la machine à filer le lin pour laquelle il déposa un brevet en 1810. Philippe de Girard fut invité en Pologne par le tsar Alexandre Ier en 1825. Il y développa des manufactures de tissage dans une ville portant son nom, Zyrardow.

2 LA FONTAINE DE LA PLACE

C'est la plus vieille fontaine du village maintes fois réparée et reconstruite entre le XVII^{ème} et le XVIII^{ème} siècle. Elle fut classée monument historique en juillet 1914. La barre en fer, servait de lavoir et d'abreuvoir pour les moutons. À l'époque où les rues étaient très étroites, cette fontaine a été construite sur un léger élargissement de la route qui était alors considéré comme une place. Juste à côté se situe la place de l'Ormeau qui porte le nom



1 LA MAISON DE PHILIPPE DE GIRARD



2 LA FONTAINE DE LA PLACE



3 LA FONTAINE COUVERTE



4 LE BEFFROI / LE CASTELLARS

3 LA FONTAINE COUVERTE

Elle date du XVI^{ème} siècle et a été restaurée en 2010. Les initiales du sculpteur sont gravées sur cette fontaine. A côté, se trouve un lavoir qui fut utilisé jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale. La rivière qui coule à son côté s'appelle Le Rayet.

4 LE BEFFROI / LE CASTELLARS

Ce clocher-mur abrite l'horloge publique du village. Ensemble classé en 1942. Il fut construit au XVII^{ème} siècle sur l'emplacement d'un ancien château seigneurial d'où son deuxième nom, le Castellars. Il s'agissait à l'époque d'un château à motte, caractéristique des constructions du moyen âge. Le clocher abrite une superbe cloche réalisée en 1732 : c'est une pièce de bronze de 57cm de haut et 70 cm de diamètre.

5 L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ANDRÉ ET SAINT-TROPHIME

De l'édifice primitif du XII^{ème}, il ne reste que les traces laissées par les arcatures romanes des premières travées. La nef fut agrandie en 1343 d'une chapelle latérale. Au XVI^{ème}, les Agoult Montauban, propriétaires du château firent construire la "Chapelle du Seigneur" (2 dernières travées du collatéral). A partir de 1685, l'autorité diocésaine fit refaire les voutes de la nef et édifier en 1696 une nouvelle sacristie. La chapelle Saint-Joseph date du début du XVIII^{ème} (1^{ère} travée du collatéral). Le clocher-tour fut construit en 1839 pour concurrencer celui du temple. La sacristie fut aménagée en 1871.

Dans la "Chapelle du Seigneur", sur l'une des faces des fonts baptismaux se trouve un animal sculpté. Il s'agit du symbole de la famille d'Agoult qui fait partie des armoiries de Lourmarin : un loup rampant campé sur ses pattes, "armé" et "vilain de gueules".

6 LA FONTAINE AUX TROIS MASQUES

Offerte au village par la Fondation Laurent-Vibert, cette fontaine ornée de masques grotesques date de 1937. Pour Henri Bosco, ces têtes représentaient les éléments naturels importants de la région : le Rhône, la Durance et le Luberon. Ces trois têtes peuvent aussi rappeler trois divinités grecques avec de gauche à droite : Poséidon, dieu de l'eau, Apollon, dieu de la beauté et Pan, dieu des troupeaux et des bergers. Cependant, aucun écrit ne le confirme.

7 LE TEMPLE

Lourmarin fut dès le XV^{ème} habité par une forte proportion de protestants. Au XVII^{ème} siècle, le village ne comptait que 80 personnes catholiques sur 1300 habitants. Les lieux de culte protestants furent tour à tour : clandestins, dans le centre du village ou en campagne. Il faudra attendre 1806 pour que le temple actuel soit construit jusqu'en 1816 et financé par les communes de Lourmarin (bâtiment) et Puyvert (moblier). C'est le plus grand temple du Vaucluse. L'édifice se compose d'un porche et d'une salle rectangulaire. Décor sobre ; plafond à caisson.

8 LE CHÂTEAU

Le Château de Lourmarin est composé de deux parties, l'une de l'époque médiévale (1475-1526) construite par Foulques III d'Agoult, la deuxième de style Renaissance (1526-1560) construite par les descendants de Foulques, créant le premier château de style Renaissance en Provence. Le Château-Vieux est composé d'une cour intérieure entourée par trois étages de galeries à l'italienne et d'une petite tour polygonale surmontée de créneaux. La partie Renaissance, présente sur trois niveaux une série de grandes pièces meublées desservies par un très bel escalier à vis à double torsade. Ces salles Renaissance présentent également des collections de gravures et d'objets d'art, et des éléments architecturaux originaux. Restauré en 1921 par un mécène, le château est aujourd'hui une résidence pour

jeunes artistes et un centre culturel important proposant de nombreuses manifestations sur l'ensemble de l'année : concerts, conférences, expositions. Ouvert à la visite toute l'année, des jeux de piste sont proposés aux enfants pendant la visite.

9 LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

Installée dans l'ancienne coopérative de fruits et légumes du village (3200m² bâtiment et espaces extérieurs), la Fruitière Numérique est un lieu contemporain créé en 2014. C'est un véritable lieu de transmission du savoir numérique, un lieu culturel propice à la pensée et à la créativité, un lieu de production intellectuelle et d'apprentissage mais aussi un lieu de découverte, d'échanges et de convivialité au service de la citoyenneté numérique. Fab lab, espace de séminaires, espace de co working, espace internet, auditorium de 230 places (particuliers, entreprises, écoles, associations, collectivités...).



5 L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ANDRÉ ET SAINT-TROPHIME



6 LA FONTAINE AUX TROIS MASQUES



7 LE TEMPLE



8 LE CHÂTEAU



9 LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE