DOSSIER DE PRESSE

STUDIO ONE présente

AU COEUR D'UNE RESTAURATION

L'âme retrouvée de la Cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon

Un film de Lana & Thierry JOURDAN
Sortie le 16 septembre 2026

DESTINATION LUBERON

studio-one.fr

Cavaillon
La ville du Luberon

SOMMAIRE

- SYNOPSIS 3
- NOTE D'INTENTION 4
- UN FILM, UN CHANTIER D'EXCEPTION, UN ENJEU NATIONAL 5
- ENTRETIENS 6
- PORTFOLIO 8
- CAVAILLON, LA VILLE DU LUBERON 11
- INFORMATIONS PRATIQUES 16

Au cœur de Destination Luberon, Cavaillon dévoile un patrimoine où l'histoire se lit à chaque détour. Lovée au pied de la colline Saint-Jacques et façonnée par la Durance, la ville conserve les traces de son passé antique, médiéval et religieux à travers son arc romain, ses anciens remparts et ses bâtiments historiques.

La réouverture en décembre 2024 de la **CATHÉDRALE NOTRE-DAME ET SAINT-VÉRAN,** après quatre années de restauration retracées dans le film documentaire **AU CŒUR D'UNE RESTAURATION**, marque une nouvelle étape dans la valorisation du patrimoine Cavaillonnais. Ce monument emblématique retrouve aujourd'hui tout son éclat grâce à la restauration de ses décors peints, de ses sculptures en bois doré et de son architecture remarquable.

Cavaillon ouvre également les portes d'un territoire d'exception où le patrimoine se décline sous de multiples formes. Du Château Renaissance de Lourmarin à l'Abbaye de Sénanque, en passant par la Synagogue de Cavaillon ou les Caves du Palais Saint-Firmin à Gordes, le Luberon révèle une mosaïque de sites culturels et historiques qui façonnent l'identité de la destination

SYNOPSIS

AU COEUR D'UNE RESTAURATION

Un film documentaire de Thierry & Lana JOURDAN

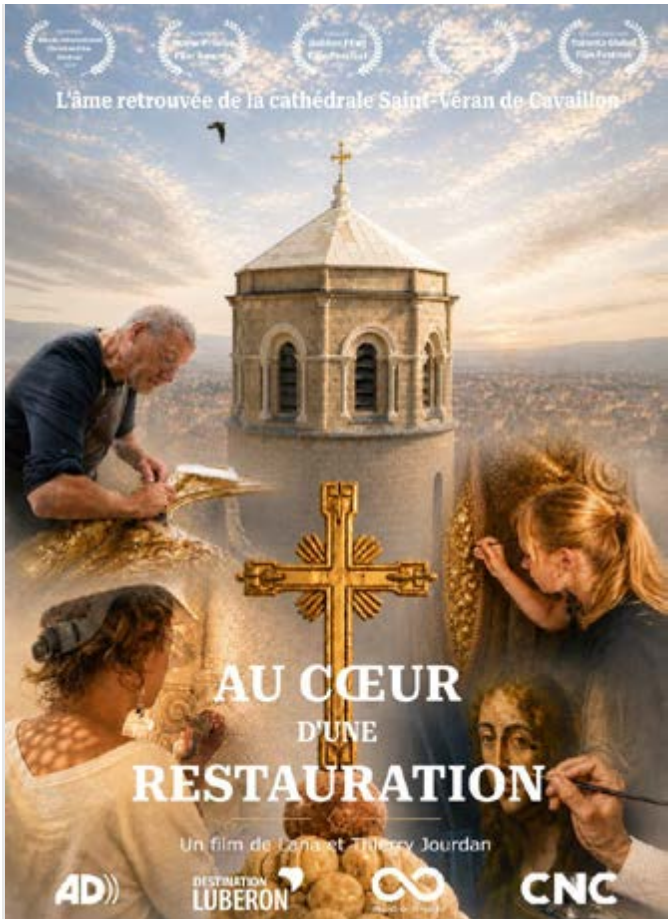
AU CŒUR D'UNE RESTAURATION nous entraine dans les coulisses d'un chantier patrimonial exceptionnel : la rénovation de la CATHÉDRALE NOTRE-DAME ET SAINT-VERAN DE CAVAILLON. De 2019 à 2025, Lana et Thierry Jourdan ont accompagné pas à pas les architectes, les artisans investis dans une aventure humaine et spirituelle remarquable.

Plus qu'un simple suivi des travaux, le film met en scène les savoirs faire extraordinaires, la passion de ceux qui oeuvrent pour transmettre la beauté ainsi que la dimension symbolique d'un monument qui appartient à toute une communauté.

TEASER

LIEN YOUTUBE

NOTE D'INTENTION



Nous avons voulu garder une trace vivante de cette restauration qui dépasse largement la simple rénovation d'un monument ancestral. La Cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran est un repère de la ville de Cavaillon, et reste un témoin d'Histoire et de Foi, mais également un lieu où se croisent générations, métiers et sensibilités. En filmant ce chantier pendant plusieurs années, nous avons découvert bien plus qu'un travail technique. Nous avons découvert un acte collectif de préservation, de transmission et d'espérance. A travers ce documentaire, l'émotion d'une aventure humaine est partagée, à nous de rapporter que le patrimoine n'existe que lorsqu'il est transmis et raconté.

UN FILM DE TRANSMISSION ET DE MÉMOIRE POUR LA JEUNESSE

A travers les gestes, la rigueur, la passion d'hommes et de femmes qui oeuvrent à la préservation du bâti ancien, le film met en lumière la dimension humaine, spirituelle et profondément vivante des métiers d'art.

● **AU CŒUR D'UNE RESTAURATION** se veut résolument tourné vers la jeunesse, en mettant l'accent sur le fait que les métiers d'art, de la transmission, du sens et de la beauté ont toute leur place aujourd'hui.

La beauté des gestes issu d'un héritage ancestral, l'amour et le respect du travail bien fait, la richesse du patrimoine et de la création sont sans doute parmi les forces les plus puissantes permettant de transmettre, relier et connecter les valeurs historiques aux jeunes générations actuelles et générations futures, tout en conservant la mémoire des savoir-faire, des méthodes et des choix techniques propres à notre époque.

UN FILM , UN CHANTIER D'EXCEPTION , UN ENJEU NATIONAL

AU CŒUR D'UNE RESTAURATION est un témoignage rare de cinq années de travaux menés au cœur d'un monument majeur.

- **40 corps de métiers distincts**
- **120 artisans, artistes et compagnons**
- **Des savoir-faire d'excellence liés aux métiers du patrimoine, de l'art sacré et de la restauration monumentale**

Au-delà d'un simple chantier de rénovation, ce film s'inscrit dans un contexte patrimonial particulier. De nos jours, de nombreux édifices religieux et monuments à travers la France se dégradent, ferment ou tombent en ruine, faute de moyens, de visibilité ou de mobilisation suffisantes. A sa manière, ce film tend vers un appel à une prise de conscience, se veut un support de réflexion destiné à interpeller les pouvoirs publics, les institutions et l'ensemble des acteurs concernés. Le message semble clair : il y a urgence de préserver un patrimoine commun.

ENTRETIENS

THIERRY & LANA JOURDAN

Réalisateurs

● VOUS PRODUISEZ DÉJÀ DES DOCUMENTAIRES AUTOUR D'AUTRES HISTOIRES, POURQUOI AVEZ-VOUS CHOISI CETTE THÉMATIQUE ?

L'occasion s'est présentée autour de ce moment rare et historique qu'a été la restauration de la Cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon. Filmer ce chantier colossal nous est apparu comme un devoir d'être témoins de ce moment historique. La première fois que nous sommes entrés dans cette Eglise, nous avons eu l'impression de rentrer dans une grotte. Les lieux étaient lugubres, sombres, aucune lumière n'éclairait les lieux. L'idée de filmer la restauration a été immédiate, dans une optique de proposer un documentaire d'exception.

Entre autres, la dépose des cloches, est un moment tout à fait spectaculaire. Le repérage a représenté des heures intenses sur les lieux avec les artisans qui travaillent, et se consacrent entièrement à leur passion.

Un repérage sur mesure, riche en expériences et néanmoins naturel. Dans un documentaire l'émotion passe par cette phase de filmer aussi un sentiment, une émotion.

Mettre en avant l'humain, voir et montrer la vie, les rencontres avec les gens artistes qui travaillent de leurs mains, une valeur importante. Toutes ces personnes passionnées qui transmettre aux jeunes. Il y a deux enjeux majeurs la transmission du savoir dans un premier temps mais également un vrai enjeu national, celui du patrimoine français à sauvegarder. Par ailleurs et concrètement une mairie s'investit pleinement dans cette sauvegarde et la préservation du monument.

Il s'agit ensuite d'une transmission de savoir-faire, dans le film il y a une jeunesse activement présente autour des métiers d'Art, qui s'inscrit et œuvre pour l'avenir. Montrer la vie et ce que nous oublions parfois d'imaginer sont les sujets de nos documentaires en cours et à venir.

● POURQUOI LE CHOIX DU DOCUMENTAIRE DANS LA RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE ?

THIERRY JOURDAN

Au fil du temps, Thierry Jourdan a choisi de privilégier le documentaire, cet espace de vérité où l'on montre la vie telle qu'elle est, sans artifice ni mensonge. Dans un monde saturé d'images fabriquées, le documentaire demeure un refuge d'authenticité : on y filme des personnes réelles, dans leurs émotions les plus sincères. Ici, personne ne joue. Les participants ne sont pas des acteurs, mais des témoins de leur propre histoire. Quand ils rient, c'est du fond du cœur. Quand ils pleurent, ce sont de vraies larmes.

La production est volontairement simple, intimiste mais exigeante, où la proximité humaine et la spontanéité remplacent le jeu et la mise en scène. Dans cette démarche, Thierry Jourdan et son équipe se tiennent à l'opposé de toute logique de captologie — ces systèmes qui cherchent à capter l'attention plutôt qu'à nourrir la conscience. Leur mission, en tant qu'auteurs, est au contraire de filmer la vie pour la conserver et la transmettre, de protéger ce qu'elle a de précieux, et de la partager dans des espaces de qualité. C'est pourquoi leurs films trouvent naturellement leur place au cinéma, un lieu d'écoute et de concentration, où le spectateur, presque seul face à l'écran, vit une expérience intime et attentive. Bien loin de la distraction permanente et des écrans mobiles, leurs oeuvres s'adressent aussi à tous, en étant diffusées en salles, sur des chaînes audiovisuelles et plateformes culturelles, pour que ce regard sur le monde soit vu, compris et ressenti par le plus grand nombre, car derrière chaque image, il y a une conviction.

Le monde que nous découvrons, que nous filmons et que nous transmettons aux générations futures doit être un monde de paix, de joie et d'humanité — un monde où l'homme et ses interactions avec la nature puissent enfin retrouver un équilibre simple et heureux.

LANA JOURDAN

Parce que le réel m'inspire plus que les scénarios. Le documentaire me permet d'explorer la vérité humaine, la fragilité et la beauté du quotidien. À travers la caméra, je cherche à révéler ce qui ne s'écrit pas, à écouter les silences, à donner une voix à celles et ceux que l'on ne regarde pas toujours. Chez Studio One, j'ai trouvé un espace où l'on filme la vie telle qu'elle est — sans artifice, mais avec poésie. C'est là que je me sens à ma place : au cœur du réel, là où l'émotion précède la fiction.

« J'ai appris le français sur les tournages, dans le bruit des plateaux et le silence des *salles de postproduction*. C'est la meilleure des écoles : *celle où chaque mot se relie à une émotion*, chaque phrase à une image. » *(LJ)*

« le montage, c'est la *seconde écriture* d'un film. c'est là que naît *l'émotion*. » *(TJ)*

PORTFOLIO

SVITLANA BAHAIEVA JOURDAN

Réalisatrice

« Ce qui m'attire et inspire dans notre travail, c'est l'opportunité de *découvrir le monde* à travers d'incroyables histoires humaines ».

JOURNALISTE – CO-RÉALISATRICE – INGÉNIEURE DU SON – MONTEUSE – COMMUNITY MANAGER

Svitlana Bahaieva Jourdan (Lana Jourdan) est philologue, diplômée de la Faculté des langues et littératures de l'Université d'État d'Ukraine.

Svitlana a débuté sa carrière créative en 2006, elle a travaillé comme journaliste pour la presse écrite ukrainienne, puis, à partir de 2008, pour plusieurs chaînes de télévision ukrainiennes. Elle a d'abord exercé comme reporter pour les journaux télévisés quotidiens, avant de devenir rédactrice en chef de programmes culturels et de divertissement, ainsi qu'auteure et animatrice de ses propres chroniques et émissions consacrées à la culture, à l'art et à l'histoire.

Ses programmes d'auteur ont été récompensés lors de festivals et concours nationaux en Ukraine, ainsi qu'à l'international.

Depuis 2020, elle fait partie de l'équipe créative de Studio-One.

PORTFOLIO

THIERRY JOURDAN

Réalisateur

L'émotion est la première ressource de la communication ! Elle se partage. Le *savoir-faire*, c'est la technique maîtrisée. Mais le *savoir-émouvoir*, c'est l'âme du métier."

AUTEUR - RÉALISATEUR – MONTEUR – CADREUR – TÉLÉPILOTE DRONE CERTIFIÉ DGAC

Diplômé international de PNL – Maître Praticien - Fondateur de Studio One *(depuis 2006)*

Thierry Jourdan est un réalisateur, cadreur, monteur et dialoguiste français, passionné par l'humain, la lumière et la vérité du moment. Depuis plus de vingt ans, il développe un univers où l'image devient un langage émotionnel, un espace de rencontre entre authenticité et regard artistique.

En 2006, il fonde Studio One, une agence de communication audiovisuelle basée à Carpentras (Vaucluse). Studio One conçoit et réalise des films publicitaires, corporatif, fictions, web-séries, interviews et documentaires diffusés au cinéma, à la télévision et sur le web. L'agence se distingue par une polyvalence créative, une exigence technique et surtout une réactivité remarquable : la capacité à capter l'instant, à s'adapter à chaque tournage et à transformer une idée en émotion sincère.

Réalisateur au regard sensible et précis, Thierry Jourdan filme l'humain au plus près, avec une caméra discrète, vivante et empathique. Chaque plan est le fruit d'une écoute profonde, d'un instinct juste et d'un respect total de la vérité de l'instant.

Sa manière de filmer repose sur un équilibre subtil entre silence et rythme, entre regard posé et énergie du mouvement. Il sait laisser respirer les émotions tout en maintenant un tempo fluide et captivant, capable de susciter l'intérêt du spectateur à chaque image. Dans son travail, la musique occupe une place essentielle : qu'elle soit discrète ou puissante, elle devient le fil émotionnel du récit, accentue le rythme, soutient la narration et donne vie à l'invisible. Quelle que soit la nature du projet — documentaire, fiction ou corporatif — la musique est pensée comme une voix intérieure, un écho du ressenti humain.

Titulaire d'un diplôme international de PNL – Maître Praticien, il place la communication bienveillante et la relation humaine au cœur de sa démarche artistique. Cette approche lui permet de créer un lien authentique avec ses équipes, ses interlocuteurs et les personnes qu'il filme, dans un climat de confiance, d'écoute et de respect mutuel. Il est également télépilote de drone certifié DGAC, maîtrisant l'art de la prise de vue aérienne pour enrichir la narration visuelle et offrir une dimension poétique et immersive à ses films. Son professionnalisme, sa pugnacité et sa réactivité en font un réalisateur capable de s'adapter instantanément à chaque contexte, tout en gardant une exigence de qualité irréprochable.

Dans chacun de ses projets, il transmet ses valeurs : humanité, exigence, joie et humour.

Pour lui, le cinéma documentaire — comme la fiction ou le film de marque — est avant tout un art du lien et du rythme, où l'émotion, la sincérité et la musique se rejoignent pour toucher le spectateur en profondeur.

«L'humour et la joie sont des caméras invisibles : elles ouvrent les visages, elles révèlent l'humain.»

Chaque film est une conversation, une respiration, un fragment de vie. Il naît d'une rencontre, d'une émotion, d'un silence partagé. Dans chaque image, il y a un peu de nous — de ce que nous avons vu, ressenti, aimé, ou parfois perdu. Et c'est peut-être là que commence la vérité du cinéma : dans la simplicité du réel, et la force du regard qu'on y pose.

« Filmer, c'est retenir la lumière juste assez longtemps pour qu'elle éclaire les autres. »

Chaque rencontre, chaque silence, chaque regard devient une trace de vérité partagée.

À travers mes films, j'essaie simplement de rappeler que l'humain est encore ce qu'il y a de plus beau à voir.

FILMOGRAPHIE STUDIO ONE

● **2024 — La vie de Lise - documentaire (52 minutes)**

Portrait d'une jeune fille malvoyante filmée sur deux ans. 9 récompenses internationales, dont plusieurs titres de Meilleur Film Documentaire (Europe, Amérique du Nord, Asie). Diffusé au cinéma en France.

● **2019 - 2025 — Être Humain - série documentaire (Youtube)**

Série de portraits sensibles autour de la diversité et de la beauté de la condition humaine. Succès numérique mondial : plus de 4 millions de vues.

● **2020 - « Maison de vie » -** documentaire qui a été créé pour association Fight Aide Monaco. Un film émouvant sur la vie des personnes atteintes HIV.

● **2015 — De la Fourche à la Fourchette - documentaire**

Exploration du monde agricole et de la chaîne alimentaire, du producteur au consommateur. Un film engagé pour une agriculture durable et respectueuse.Succès numérique mondial : plus de 4 millions de vues.

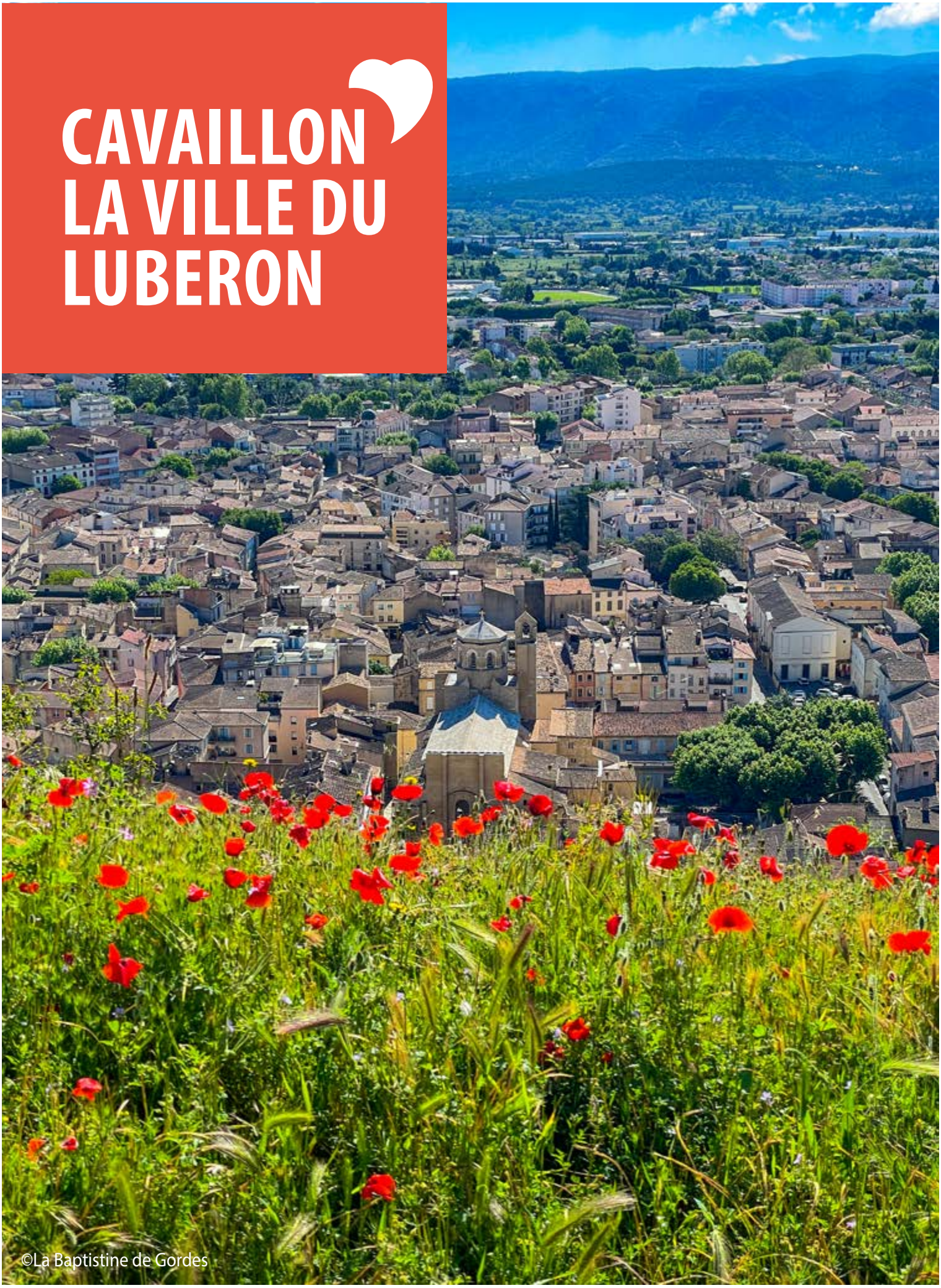
● **2013 — Les Saisons de Valdition - documentaire**

Œuvre poétique sur le lien entre la nature, le temps et l'homme — première reconnaissance publique de son écriture visuelle.

● **2006-2025 — Projet corporate, fiction et web - publicitaire/fiction/web**

Sous le label Studio One, réalisation de films publicitaires, institutionnels, interviews et web-séries pour entreprises, collectivités, associations et ONG. Ces créations allient esthétique, stratégie de communication et authenticité humaine, avec une forte sensibilité musicale et rythmique.

CAVAILLON LA VILLE DU LUBERON



©La Baptistine de Gordes

LA PATRIMOINE CAVAILLONNAIS

Cavaillon, ville nichée entre les contreforts du **LUBERON** et la plaine agricole, regorge de trésors à découvrir. Entre patrimoine historique, paysages remarquables et traditions provençales, cette ville vous invite à une immersion au cœur de la Provence authentique.

Entre **PATRIMOINE HISTORIQUE**, nature préservée et traditions gourmandes, Cavaillon se dévoile comme une destination incontournable en Provence. Capitale emblématique du melon, cette ville baignée de soleil, adossée à la **COLLINE SAINT-JACQUES**, allie charme provençal, découvertes culturelles et paysages naturels.
Située dans le **PARC NATUREL RÉGIONAL DU LUBERON**, Cavaillon est le point de départ idéal pour explorer les villages perchés du Luberon et rayonner en Provence.

Cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran - ©Mairie de Cavaillon

Chapelle Saint-Jacques - ©Chaloumar360

INFOS CLÉS

- **Cavaillon :** villes & villages fleuris (3 fleurs) ; ville active et sportive, Terre de jeux 2024
- **Accès :** 30 min d'Avignon, 45 min d'Aix en Provence - Gare TER
- **Marché provençal le lundi matin**
- **Que voir ? :** Cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran, Colline Saint-Jacques, Synagogue et musée juif comtadin
- **Que faire ? :** balades nature, visites guidées, festivités et programmation culturelle toute l'année

LES MONUMENTS A DÉCOUVRIR

Ville à l'histoire millénaire, Cavaillon regorge de vestiges qui racontent son riche passé, de l'Antiquité romaine à l'époque moderne. Remontez le temps en explorant le centre historique de Cavaillon, un véritable musée à ciel ouvert où chaque rue dévoile des traces des époques qui ont façonné la ville.

Le centre ancien est une invitation à un voyage dans le temps. En flânant dans ses ruelles pittoresques, vous découvrirez les empreintes de l'Antiquité, du Moyen Âge et des périodes plus contemporaines :

● L'ARC ROMAIN

Édifié au 1er siècle, l'arc Romain est un remarquable vestige antique qui témoigne de l'importance de Cavaillon à l'époque romaine. Situé à l'origine à l'entrée du forum, il a été déplacé sur l'esplanade du Clos en 1880. Classé monument historique, cet arc orné est un trésor à contempler.

● LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME ET SAINT-VÉRAN

Construite entre le XIe et le XIIe siècle, la Cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran est un exemple majestueux de l'art roman provençal. Son cloître du XIIIe siècle, avec ses arcades finement sculptées, offre un espace paisible propice à la contemplation. Entièrement restaurée en 2024, le film AU COEUR D'UNE RESTAURATION retrace ces années de restauration qui permettent à ce monument de retrouver tout son éclat.

● LA SYNAGOGUE DE CAVAILLON

Datant du XVIIIe siècle, la Synagogue de Cavaillon est l'un des derniers témoignages de l'architecture baroque juive en France. Témoin de la présence des Juifs du Pape, elle abrite un musée qui retrace l'histoire de cette communauté à travers des objets rituels et des documents anciens.

©La Baptistine de Gordes

©La Baptistine de Gordes

CAVAILLON, UNE NATURE A PRÉSERVER

Amateurs de plein air, la **COLLINE SAINT-JACQUES** est une invitation à l'évasion. Véritable poumon vert de la ville, ce site naturel emblématique de Cavaillon offre des sentiers balisés au cœur de la flore méditerranéenne, idéaux pour des randonnées accessibles à tous. Partez à la découverte de ce cadre exceptionnel et grimpez jusqu'au sommet pour profiter d'un panorama époustouflant sur le Luberon, les Alpilles et la vallée de la Durance. Un endroit parfait pour les passionnés de nature, de photographie et de moments de détente en plein air.

LE JARDIN DU GRENOUILLET est un refuge de biodiversité avec un sentier facile (1,4 km, 30 min).

LA VOIE ROMAINE DE LA COLLINE SAINT-JACQUES : 2 itinéraires de 4 km et 6 km sur un sentier antique avec panorama exceptionnel accessibles depuis le centre-ville ou bien du haut de la colline (1h30 à 2h environ).

Les **PARCOURS D'ORIENTATION** du Grenouillet, avec 5 itinéraires adaptés à différents niveaux

Pour les plus aventuriers, la **VIA FERRATA DE CAVAILLON** propose une expérience unique mêlant sport et sensations fortes. Accessible à pied depuis le centre-ville, elle comprend deux parcours sécurisés adaptés à différents niveaux, permettant de vivre une aventure palpitante avec des vues imprenables sur la région. Une activité incontournable pour les amateurs de défis en plein air !

©La Baptistine de Gordes

UNE TERRE DE SAVEURS

Impossible de passer à Cavaillon sans goûter à son emblème gourmand : le **MELON DE CAVAILLON**. Réputé dans le monde entier, sa chair sucrée et parfumée en fait une star des tables provençales et fait la fierté de toute une ville. Une reconnaissance officielle est venue couronner ce savoir-faire : le 12 février 2025, la Commission européenne a accordé au Melon de Cavaillon l'Indication Géographique Protégée (IGP), garantissant son authenticité et son lien indissociable avec son terroir.

Le Melon de Cavaillon avec son étiquette officielle, mis en valeur dans son emballage est le symbole du terroir provençal.

Chaque année, début juillet, la **FÊTE DU MELON** célèbre ce trésor local à travers des marchés, des dégustations et des animations festives qui enchantent petits et grands. Pour savourer ce produit incontournable, rendez-vous également au marché provençal, chaque lundi matin, où les étals colorés regorgent de melons et de saveurs du terroir.

Créé pour valoriser et protéger le melon de Cavaillon, le Syndicat des Maîtres Melonniers de Cavaillon regroupe des producteurs passionnés qui s'engagent à garantir la qualité et l'authenticité de ce fruit emblématique. Ils veillent au respect des méthodes de culture et des standards élevés qui font la renommée du melon de Cavaillon à travers le monde.

©La Baptistine de Gordes

MAIS AUSSI...

Cavaillon est aussi une ville qui bouillonne d'INITIATIVES CULTURELLES tout au long de l'année : en mai, le Corso de Cavaillon, organisé pour l'Ascension, illumine la ville avec ses chars fleuris et son ambiance festive. L'été est marqué par le Cavaillon Jazz Festival, qui rassemble mélomanes et passionnés autour de concerts en plein air et en salles.

Toute l'année, la SCÈNE NATIONALE LA GARANCE, le MOULIN SAINT-JULIEN et le CINÉMA LA CIGALE proposent une programmation éclectique mêlant théâtre, danse, musique et expositions.

En décembre, Cavaillon s'illumine pour la PÉRIODE DE NOËL, avec des marchés de créateurs, des illuminations féeriques et des animations pour petits et grands, plongeant la ville dans une atmosphère magique et chaleureuse.

Gordes - ©La Poze

LE LUBERON

Découvrez la richesse du Luberon à travers ses villages classés parmi « Les Plus Beaux Villages de France », mais aussi d'autres lieux et cités de caractère. Perchés sur les massifs ou nichés au creux des vallées, ils offrent de magnifiques panoramas sur les vignobles, les forêts de chênes et les champs d'oliviers.

Parc nature régional du Luberon

1 PARC NATUREL RÉGIONAL

classé réserve de biosphère et géoparc mondial par l'UNESCO

unesco Géoparc mondial

unesco Biosphere Reserve

Lourmarin - ©La Baptistine de Gordes

5 PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE À PROXIMITÉ

- Gordes
- Lourmarin
- Roussillon
- Ménerbes
- Ansouis

GASTRONOMIE EN LUBERON

- **PLUS DE 400 RESTAURANTS :**
  11 distingués au guide Michelin dont 7 étoilés
- **78 DOMAINES ET CAVES VITICOLES :**
  AOC Luberon, Ventoux et Côtes du Rhône Villages Gadagne
- **UNE DIZAINE DE MOULINS À HUILE :**
  AOP Huile d'olive de Provence

ACTIVITÉS NATURE

- **ITINÉRAIRES RANDONNÉE :**
  PR, GR et boucles locales balisées
- **+ DE 30 BOUCLES VÉLO ET UNE VÉLOROUTE**
- **SITES D'ESCALADE ET VIA FERRATA**

INFORMATIONS PRATIQUES

AU COEUR D'UNE RESTAURATION

Sortie le 16 septembre 2026 - Durée : 86 minutes

RÉALISATEUR, PRODUCTEUR, DISTRIBUTEUR : Studio One

PARTENAIRES : Destination Luberon, Ville de Cavaillon

ATTACHÉE DE PRESSE :
Héloïse VOIGT, Bureau de presse Urban RP
+33(0)6 82 00 53 39 | presseurbanrp@gmail.com