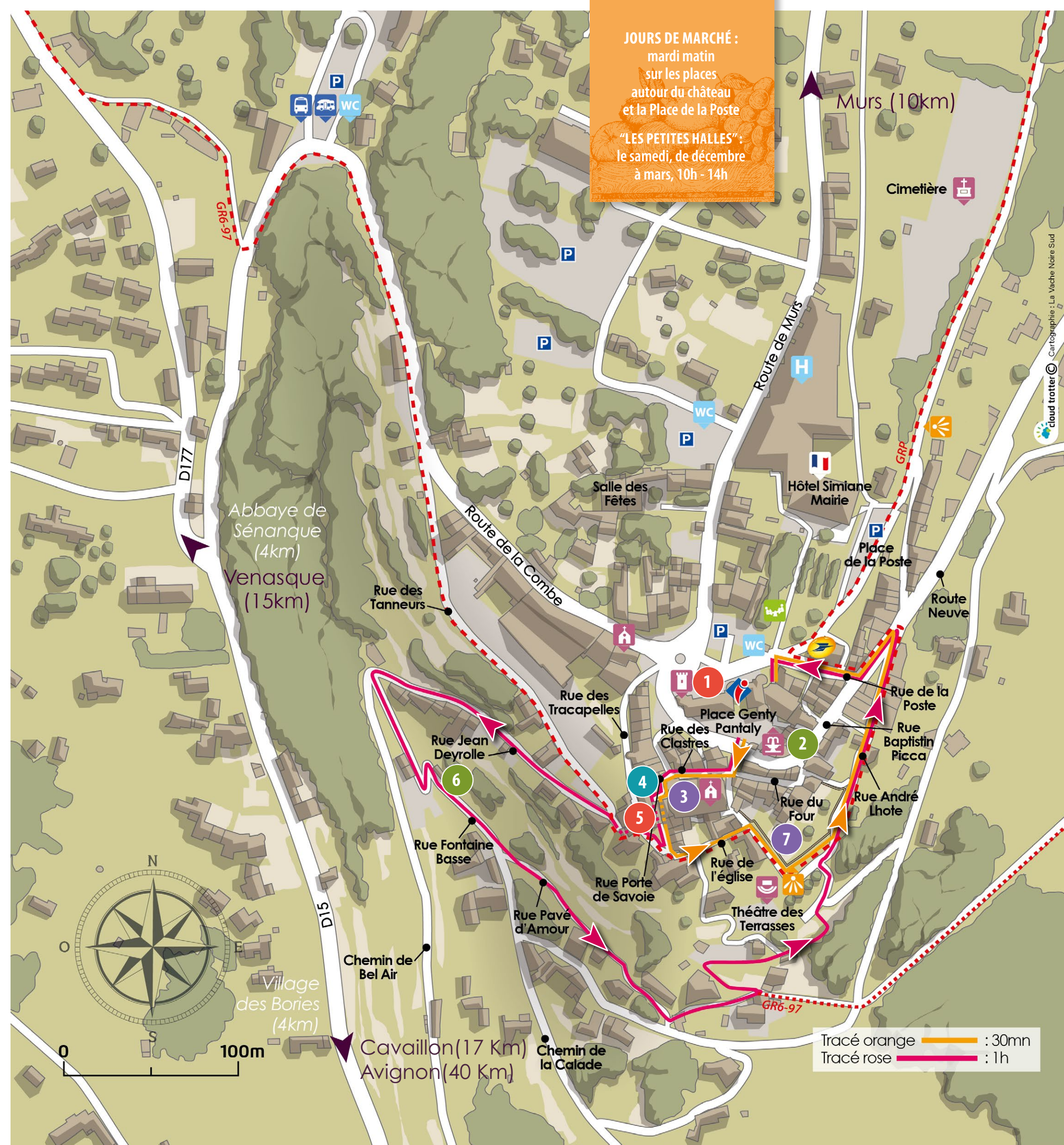




FACE AU MASSIF DU LUBERON, GORDES VEILLE DU HAUT DE SON ROCHER SUR LES COLLINES ET VALLÉES ALENTOURS DEPUIS LE NÉOLITHIQUE. OCCUPÉ PAR LA TRIBU CELTOLIGURE DES VORDENSES PUIS PAR LES ROMAINS, CET ANCIEN OPPIDUM OCCUPE UN EMPLACEMENT STRATÉGIQUE. C'EST À PARTIR DU XI^{ÈME} S. QUE LE VILLAGE SE DÉVELOPPERA AUTOUR DE SON CHÂTEAU FORT. POUR SAISIR LA MAGIE DE GORDES ET LA RICHESSE DE SON HISTOIRE, IL FAUT PRENDRE SON TEMPS, FLÂNER DANS LES RUES ET IMAGINER LA VIE TRÉPIDANTE QUI ANIMAIT LE VILLAGE AUTREFOIS DEPUIS LE QUARTIER DU CHÂTEAU JUSQU'AU QUARTIER DE FONTAINE BASSE. SE LAISSER CHARMER COMME L'ONT FAIT LES PEINTRES ET AUTRES ARTISTES DEPUIS LES ANNÉES 1950 : GRÂCE À EUX, GORDES A ACQUIS UNE NOTORIÉTÉ INTERNATIONALE.

1 LE CHÂTEAU

Classé Monument Historique en 1931, sa construction s'échelonna entre le XI^{ème} et XVI^{ème} siècle. Il fut la propriété de la famille d'Agout Simiane qui régna sur Gordes pendant près de 700 ans. Ils transformèrent l'édifice médiéval en imposant château Renaissance (1525). Son architecture marie l'art défensif (tours, échauguettes, chemin de ronde) et le nouvel art de vivre de la Renaissance. De 1971 à 1996, il abrita le musée didactique du maître hongrois Victor Vasarely puis les œuvres de l'artiste flamand Pol Mara de 1997 à 2011. Il accueille aujourd'hui les grandes expositions estivales.

Accessible lors des expositions.



4 AUMÔNERIE SAINT-JACQUES



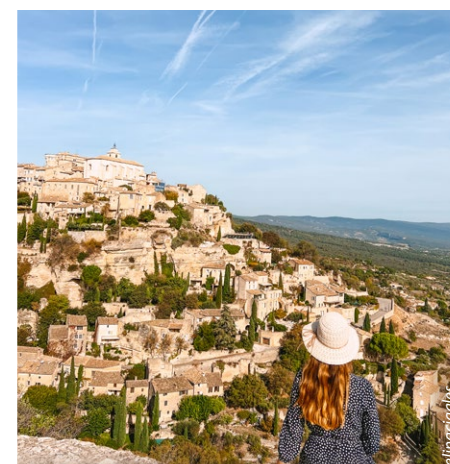
5 LA PORTE DE SAVOIE



6 LE LAVOIR



7 LES CAVES DU PALAIS SAINT-FIRMIN



LE ROCHER BEL AIR



2 FONTAINE DE LA PLACE GENTY PANTALY

Elle fut le seul point d'eau du village jusqu'en 1956. En 1957 l'eau de ville fut installée dans les foyers. Elle était réservée à la consommation courante et il était interdit de laver son linge. Le lavoir étant en bas du village dans le quartier de Fontaine Basse. La place Genty-Pantaly, autrefois quasiment fermée à l'ouest, était le cœur du village médiéval. Elle tient son nom d'un fameux cuisinier du début du XX^{ème} siècle.

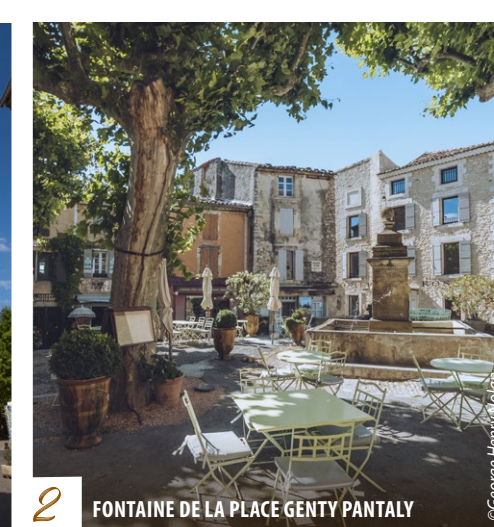
3 L'ÉGLISE SAINT-FIRMIN du XVIII^{èmes}.

Le clocher, basé sur l'emplacement d'une ancienne petite église romane servit de tour de guet pour surveiller la plaine. A l'intérieur, dans la chapelle à gauche en entrant, un tableau représente St Crespin et St Crespinien, patrons des cordonniers dont l'importante corporation représentait jusqu'à une centaine de membres travaillant dans la confection de la chaussure au XIX^{ème} siècle. La fissure visible dans le chœur, est due au tremblement de terre qui secoua la région le 11 juin 1909.

4 AUMÔNERIE SAINT-JACQUES

Ce bâtiment du XIV^{ème} siècle aujourd'hui fermé au public accueillait autrefois les pèlerins qui se rendaient à Saint Jacques de Compostelle. Néanmoins, la plupart des pèlerins passaient plus bas dans la vallée du Calavon, empruntant alors la Via Domitia qui reliait l'Italie à l'Espagne.

Fermée au public.



5 LA PORTE DE SAVOIE

Jouxant "l'aumônerie" elle était l'une des entrées principales du village au moyen-âge. Son porche est orné d'un bas-relief représentant les armes de Savoie. Il commémore le soutien apporté par la famille d'Agout Simiane à Béatrice de Savoie, comtesse de Forcalquier, dans le conflit qui l'a opposée au milieu du XIII^{ème} siècle à son gendre, Charles d'Anjou.

6 LE LAVOIR ET LE QUARTIER DE FONTAINE BASSE

La présence de l'eau dans ce quartier contribua à en faire le cœur économique du village jusqu'au XIX^{ème} siècle où se côtoyaient tanneries, filature de soie, artisans, commerçants et cafés. Ce quartier fut endommagé par la chute de rochers et les canonnages allemands en 1944. Sur votre gauche dans la roche observez les traces d'une ancienne cuve vinaire dans laquelle était foulé le raisin pour faire du vin et les niches cubiques et rectilignes dans lesquelles étaient insérées les claies sur lesquelles les vers à soie étaient élevés au XIX^{ème} siècle.

7 CAVES DU PALAIS SAINT-FIRMIN

La vie souterraine de Gordes fut très importante. Chaque maison à étage du village possédait sous ses fondations des caves troglodytiques sur plusieurs niveaux permettant aux artisans et agriculteurs de travailler. Les travaux engagés sous le palais Saint-Firmin permettent d'appréhender ce pan extraordinaire de la vie des habitants pendant des siècles.

www.caves-saint-firmin.com / Entrée payante



LES BORIES & SPA
★★★★★
GORDES

LES BORIES & SPA
Hôtel 5* - Restaurant gastronomique et Bistrot
Route de l'Abbaye de Sénanque
84 220 GORDES
+33.4.90.72.00.51
www.hotellesbories.com

MUSÉE DE LA LAVANDE
LUBERON-PROVENCE
DEPUIS 1991

LE CHÂTEAU DU BOIS
PROVENCE
DEPUIS 1991

L'ART DE LA VRAIE LAVANDE

La belle histoire de la lavande fine

Exposition
Exhibition
Espace Digital Interactive
spaces
with touchscreens
Animations
Activités
Événements
Events
Équipe passionnée Over
owing team
Distillation
estivale
Live distillation
Boutique
spécialisée
en lavande fine
A.O.P

PRODUCTEURS & DISTILLATEURS DE LAVANDE FINE DEPUIS 1890
GROWERS & DISTILLERS OF GENUINE FINE LAVENDER SINCE 1890

À 20 km d'Avignon (direction Apt)

LIEU-DIT
MUSÉE DE LA LAVANDE
276 ROUTE DE GORDES 84220
COUSTELLET PROVENCE - FRANCE
Tél. 04 90 76 91 23
contact@museedelalavande.com

7/7 du 1^{er} avril au 23 décembre
Consultez les horaires d'ouverture et réservez vos billets sur : www.museedelalavande.com

FABRIQUE EN FRANCE           

Boutique en ligne Online shop
www.lechateauaubois.fr

MUSEEDELALAVANDE.COM

France.fr