



JOUR DE MARCHÉ :
vendredi matin
toute l'année

Marché de producteurs :
d'avril à novembre,
le mardi à partir de 17h
à La Fruitière Numérique



BEAUX VILLAGES DE FRANCE. SON PROFIL PERCHÉ SUR UNE PETITE COLLINE EST RYTHMÉ PAR TROIS CLOCHERS (LE BEFFROI, L'ÉGLISE, LE TEMPLE) ET PAR UNE MULTITUDE DE PETITES RUES QUI TOURNENT AUTOUR DU CŒUR DU VILLAGE. BEAUX MAGASINS, GALERIES ET RESTAURANTS METTENT AUJOURD'HUI EN VALEUR LES BELLES MAISONS DE CARACTÈRE TÉMOINS DE L'HISTOIRE LOURMARINOISE. LE CHÂTEAU, OUVERT TOUTE L'ANNÉE EST LE PREMIER CHÂTEAU RENAISSANCE DE PROVENCE. ALBERT CAMUS ET HENRI BOSCO, DEUX ÉCRIVAINS CÉLÈBRES AYANT SUCCOMBÉ AU CHARME DU VILLAGE ONT CONTRIBUÉ À SA RENOMMÉE.

1 LA MAISON DE PHILIPPE DE GIRARD

Cet hôtel particulier date du XVIII^{ème} siècle et a été vendu à la commune en 1902. Philippe de Girard fut le représentant le plus illustre de cette famille lourmarinoise. Né à Lourmarin en 1775, cet ingénieur mécanicien est le père d'une multitude d'inventions, dont la plus célèbre est la machine à filer le lin pour laquelle il déposa un brevet en 1810. Philippe de Girard fut invité en Pologne par le tsar Alexandre I^{er} en 1825. Il y développa des manufactures de tissage dans une ville portant son nom, Zyrardow.

2 LA FONTAINE DE LA PLACE

C'est la plus vieille fontaine du village maintes fois réparée et reconstruite entre le XVII^{ème} et le XVIII^{ème} siècle. Elle fut classée monument historique en juillet 1914. La barre en fer, servait de lavoir et d'abreuvoir pour les moutons. À l'époque où les rues étaient très étroites, cette fontaine a été construite sur un léger élargissement de la route qui était alors considéré comme une place. Juste à côté se situe la place de l'Ormeau qui porte le nom



1 LA MAISON DE PHILIPPE DE GIRARD



2 LA FONTAINE DE LA PLACE



3 LA FONTAINE COUVERTE



4 LE BEFFROI / LE CASTELLAT

d'un arbre majestueux planté en 1792 ("arbre de la liberté") mais coupé en 1944 car malade. Henri Bosco adorait cet arbre.

3 LA FONTAINE COUVERTE

Elle date du XVI^{ème} siècle et a été restaurée en 2010. Les initiales du sculpteur sont gravées sur cette fontaine. À côté, se trouve un lavoir qui fut utilisé jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale. La rivière qui coule à son côté s'appelle Le Rayet.

4 LE BEFFROI / LE CASTELLAT

Ce clocher-mur abrite l'horloge publique du village. Ensemble classé en 1942. Il fut construit au XVII^{ème} siècle sur l'emplacement d'un ancien château seigneurial d'où son deuxième nom, le Castellat. Il s'agissait à l'époque d'un château à motte, caractéristique des constructions du moyen âge. Le clocher abrite une superbe cloche réalisée en 1732 : c'est une pièce de bronze de 57cm de haut et 70cm de diamètre.

5 L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ANDRÉ ET SAINT-TROPHIME

De l'édifice primitif du XII^{ème}, il ne reste que les traces laissées par les arcatures romanes des premières travées. La nef fut agrandie en 1343 d'une chapelle latérale. Au XVI^{èmes}, les Agoult Montauban, propriétaires du château firent construire la "Chapelle du Seigneur" (2 dernières travées du collatéral). À partir de 1685, l'autorité diocésaine fit refaire les voutes de la nef et édifier en 1696 une nouvelle sacristie. La chapelle Saint-Joseph date du début du XVIII^{èmes} (1^{ère} travée du collatéral). Le clocher-tour fut construit en 1839 pour concurrencer celui du temple. La sacristie fut aménagée en 1871.

Dans la "Chapelle du Seigneur", sur l'une des faces des fonts baptismaux se trouve un animal sculpté. Il s'agit du symbole de la famille d'Agoult qui fait partie des armoiries de Lourmarin : un loup rampant campé sur ses pattes, "armé" et "vilainé de gueules".

6 LA FONTAINE AUX TROIS MASQUES

Offerte au village par la Fondation Laurent-Vibert, cette fontaine ornée de masques grotesques date de 1937. Pour Henri Bosco, ces têtes représentaient les éléments naturels importants de la région : le Rhône, la Durance et le Luberon. Ces trois têtes peuvent aussi rappeler trois divinités grecques avec de gauche à droite : Poséidon, dieu de l'eau, Apollon, dieu de la beauté et Pan, dieu des troupeaux et des bergers. Cependant, aucun écrit ne le confirme.

7 LE TEMPLE

Lourmarin fut dès le XV^{ème} s habité par une forte proportion de protestants. Au XVII^{ème} siècle, le village ne comptait que 80 personnes catholiques sur 1300 habitants. Les lieux de culte protestants furent tour à tour : clandestins, dans le centre du village ou en campagne. Il faudra attendre 1806 pour que le temple actuel soit construit jusqu'en 1816 et financé par les communes de Lourmarin (bâtiment) et Puyvert (moblier). C'est le plus grand temple du Vaucluse. L'édifice se compose d'un porche et d'une salle rectangulaire. Décor sobre ; plafond à caisson.

8 LE CHÂTEAU

Le Château de Lourmarin est composé de deux parties, l'une de l'époque médiévale (1475-1526) construite par Foulques III d'Agoult, la deuxième de style Renaissance (1526-1560) construite par les descendants de Foulques, créant le premier château de style Renaissance en Provence. Le Château-Vieux est composé d'une cour intérieure entourée par trois étages de galeries à l'italienne et d'une petite tour polygonale surmontée de créneaux. La partie Renaissance, présente sur trois niveaux une série de grandes pièces meublées de desservies par un très bel escalier à vis à double torsade. Ces salles Renaissance présentent également des collections de gravures et d'objets d'art, et des éléments architecturaux originaux. Restauré en 1921 par un mécène, le château est aujourd'hui une résidence pour

jeunes artistes et un centre culturel important proposant de nombreuses manifestations sur l'ensemble de l'année : concerts, conférences, expositions. Ouvert à la visite toute l'année, des jeux de piste sont proposés aux enfants pendant la visite.

9 LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE

Installée dans l'ancienne coopérative de fruits et légumes du village (3200m² bâtiment et espaces extérieurs), la Fruitière Numérique est un lieu contemporain créé en 2014. C'est un véritable lieu de transmission du savoir numérique, un lieu culturel propice à la pensée et à la créativité, un lieu de production intellectuelle et d'apprentissage mais aussi un lieu de découverte, d'échanges et de convivialité au service de la citoyenneté numérique. Fab lab, espace de séminaires, espace de co working, espace internet, auditorium de 200 places (particuliers, entreprises, écoles, associations, collectivités...).

EN JUILLET ET AOÛT, LES VISITES
GUIDÉES DE L'OFFICE DE TOURISME
De nouvelles visites originales
pour découvrir la Destination Luberon.

Regardez les étoiles, baladez-vous et menez l'enquête
dans les villages pour en découvrir les richesses, profitez
de nos balades dans une nature exceptionnelle.

RENSEIGNEMENTS DANS VOTRE OFFICE DE TOURISME
04 90 71 32 01 / 04 90 72 02 75 / 04 90 68 10 77

BOUTIQUE EN LIGNE SUR
www.destinationluberon.com



5 L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ANDRÉ ET SAINT-TROPHIME



6 LA FONTAINE AUX TROIS MASQUES



7 LE TEMPLE



8 LE CHÂTEAU



9 LA FRUITIÈRE NUMÉRIQUE